



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARIBE
Barranquilla, Atlántico

CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN: DISEÑO Y ARTES GRAFICAS

COD. 154

BARRANQUILLA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARIBE
Barranquilla, Atlántico

INTRODUCCION

El CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE se ha caracterizado por ser una institución proclive al cambio, que genera una trayectoria educativa, lo que ha dado lugar a un Modelo Educativo, en el que se recupera la experiencia institucional flexible y de una organización que impulse el trabajo horizontal, coordinado y conjunto, que articule los niveles de formación, que vincule la docencia con la investigación y eleve sustancialmente la calidad en cada Unidad Académica.

Lo anterior se traduce en una nueva concepción del proceso educativo, que si bien, continúa promoviendo una formación integral y de alta calidad, ahora también otorga prioridad a la innovación, a la capacidad creativa y al uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Una de las actividades más importantes dentro del sector Empresarial y de Servicios es la Reparación y ajuste de equipos electrónicos. Siendo el objetivo principal del mantenimiento la conservación a través de la reparación, el mantenimiento y mejoramiento de equipos, máquinas y herramientas requeridas para asegurar un alto nivel de productividad con el fin de garantizar una respuesta inmediata a las necesidades de los clientes internos como son los del área de producción.

Es por eso que **El CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE** presenta a consideración de la Secretaría de Educación Distrital el programa Técnico Laboral Por Competencia en **DISEÑO Y ARTES GRAFICAS** para estudio visita y aprobación, como una respuesta a las necesidades de personas altamente capacitadas y con un nivel de competencia que apoyen en la administración de la empresa, desarrollando funciones específicas como apoyo al buen desarrollo de la alta gerencia.

El objetivo básico del estudio fue:

- Establecer la oferta educativa acreditada para el sector de mantenimiento que se realiza y se ofrece en el sector educativo Colombiano.
- Determinar la oferta de los programas y cursos del sector ocupacional, identificando instituciones, y el tipo de formación educativa en los niveles formal e informal.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARIBE
Barranquilla, Atlántico

- Identificar las áreas y niveles de formación en mantenimiento con el objeto de determinar tendencias a nivel de profundización y campos de formación.
- Establecer comparativo de la oferta del mercado educativo, respecto a las necesidades de formación que exige la empresa para así precisar los requerimientos reales del mercado laboral y el impacto de la formación real del sector.
- Comparar los resultados del presente estudio, con los estudios anteriores y así complementar las tendencias que ayuden a determinar la caracterización del sector.
- Elaborar y/o actualizar, la caracterización en el componente tecnológico, de acuerdo a los lineamientos y directrices de la Mesa Sectorial de Mantenimiento.
- Identificar los procesos productivos más relevantes, y así determinar los tipos de mantenimiento que manejan las empresas, de los diferentes sectores.

La evaluación se enmarca dentro de los procesos constructivos, ya que los docentes se formaron desde la perspectiva de una pedagogía constructiva para desarrollar unas actividades con unas metodologías donde predominan las acciones prácticas sobre lo teórico, lo que le permitirá al CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE formar personas competentes, con una visión de desarrollo de las empresas y mejoramiento de su propio Proyecto de Vida.

La estructura curricular del programa Técnico Laboral Por Competencia En: **DISEÑO Y ARTES GRAFICAS** posibilita a nuestros técnicos, desarrollarse en aspectos tales como:

- Animador, diseño gráfico
- Artista, gráfico
- Auxiliar, dibujo publicitario
- Auxiliar, diseño gráfico
- Dibujante, animador - diseño gráfico
- Dibujante, artístico
- Dibujante, carteles
- Dibujante, publicitario
- Diseñador gráfico
- Diseñador gráfico - dibujante artístico
- Diseñador publicitario
- Diseñador, páginas Web
- Ilustrador
- Diseñadores Gráficos y Dibujantes Artísticos



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARIBE
Barranquilla, Atlántico

1. IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE: CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE

DIRECCIÓN: Cra 49C No. 88-56

CIUDAD: Barranquilla

DEPARTAMENTO: Atlántico

TELÉFONOS: 3853400 ext 240 - 052

NIVEL EDUCATIVO: Educación para el trabajo y el Desarrollo Humano

JORNADAS: Mañana-Tarde-Noche

NATURALEZA: Privada, sin ánimo de lucro

CARÁCTER: Mixto

CORREO: cep@uac.edu.co

PAGINA WEB: www.uac.edu.co

PROPIETARIA: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

NIT: 890102572-9



2. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA:

**“PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN: DISEÑO Y ARTES
GRAFICAS”**

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación del programa:	Técnico Laboral por Competencias En: DISEÑO Y ARTES GRAFICAS.
Area de Desempeño:	Arte, cultura, esparcimiento y deportes
Nivel:	C
Area Ocupacional:	Ocupaciones técnicas y especializadas en arte, cultura, esparcimiento y deporte
Campo Ocupacional:	Diseñadores y Artesanos
Certificado a expedir:	Técnico Laboral por Competencias En: DISEÑO Y ARTES GRAFICAS.

Funciones:

- Consultar con los clientes para establecer la naturaleza y contenido de diseños e ilustraciones para reproducción.
- Determinar el medio más apropiado para producir el efecto visual y el método de reproducción.
- Preparar bocetos, fotografías o ilustraciones para ser interpretados.
- Estimar costo de materiales y tiempo de ejecución del diseño gráfico e ilustración.
- Preparar especificaciones para el diseño.
- Producir diseños finales o ilustraciones, o supervisar la producción de lo diseñado por otros técnicos de arte gráfico.



2.1 TITULACIÓN

CODIGO	NORMAS DE COMPETENCIA LABORAL	ELEMENTOS
291301003	Preparar imágenes gráficas para incorporarlas a la diagramación	Elemento 1: Editar imágenes que cumplan especificaciones del cliente
291301005	Producir la salida para prensa con la calidad requerida	Elemento 1: Procesar planchas para la salida de acuerdo con parámetros de calidad
291301015	Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico	Elemento 1: Definir el proceso de edición digital con los requerimientos técnicos para asegurar la calidad del producto. Elemento 2: Desarrollar criterios claros y concisos para la composición de textos y correcciones ortográficas y tipográficas. Elemento 3: Crear archivos pruebas de color y características de las imágenes, aplicando los parámetros necesarios de acuerdo con el medio electrónico. Elemento 4: Controlar los parámetros de maquetación para una correcta adecuación al medio electrónico.
291301050	Diseñar piezas graficas que cumplan con los requisitos del cliente.	Elemento 1: Recolectar la información suministrada por el cliente para definir sus necesidades. Elemento 2: Elaborar propuesta de diseño de acuerdo con la información recolectada. Elemento 3: Elaborar la ficha técnica del producto aprobado por el cliente.
	Emprendimiento	Elemento 1: Descripción del perfil emprendedor. Elemento 2: Elaboración de propuestas creativas e innovadoras para el emprendimiento e integración al proyecto de vida.



	Informática Básica	Elemento 1: Introducción a los sistemas informáticos Sistemas Operativos
	ética	Elemento 1: Reconocerse como ser humano teniendo en cuenta los deberes y derechos que ello implica. Elemento 2: Reconocer al otro en su condición de ser humano y la responsabilidad social que ello implica, según el principio de dignidad humana. Elemento 3: Practicar los principios y valores éticos universales mínimos que posibilitan la convivencia. Elemento 4: Emprender un proceso de mejoramiento personal, de acuerdo con los requerimientos del mundo social y productivo.
	Ingles	Elemento 1: Reconocer el componente semántico, la estructura y funcionalidad de la lengua.



2.2 DURACION DEL PROGRAMA

ETAPAS		LECTIVA	PRACTICA	TOTAL
		576 HORAS	450HORAS	1026 HORAS
Módulos de Formación				
1	96	Preparar imágenes gráficas para incorporarlas a la diagramación		
2	96	Producir la salida para prensa con la calidad requerida		
3	96	Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico		
4	96	Diseñar piezas graficas que cumplan con los requisitos del cliente.		
5	48	Emprendimiento		
6	48	Informática Básica		
7	48	Ética		
8	48	Ingles		



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARIBE
Barranquilla, Atlántico

3. OBJETIVO DEL PROGRAMA

Desarrollar competencias en los estudiantes que les permitan proyectar y producir diseños, ilustraciones, bocetos e imágenes visuales con el fin de comunicar eficazmente ideas, conceptos o mensajes para publicaciones, propaganda, películas, afiches y avisos. Están empleados por empresas de diseño gráfico y publicidad y por otras entidades con departamentos de publicidad.